

51

51. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež / 51st International Film Festival for Children and Youth

TISKOVÁ ZPRÁVA / PRESS RELEASE

10. 5. 2011

ZLÍN FILM FESTIVAL 2011

51. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež ve Zlíně
51st International Film Festival for Children and Youth

29. května – 5. června 2011
May 29 – June 5, 2011

TISKOVÁ ZPRÁVA

10. 5. 2011

PR + PRESS SERVICE
Martin Pášma
martin.pasma@zlinfest.cz, 724 444 616

www.zlinfest.cz



OBSAH:

Novinky na prahu druhé padesátky ročníků	str. 3
Základní údaje 51. ročníku ZFF	str. 4
Novinářský program 51. ZFF	str. 11

Přílohy:

- 1) Seznamy filmů v jednotlivých sekcích
- 2) Seznamy členů jednotlivých porot
- 3) Seznam zemí zastoupených filmem na 51. ZFF
- 4) Seznam akcí doprovodného programu



ZLÍN FILM FESTIVAL NA PRAHU DRUHÉ PADESÁTKY SVÝCH ROČNÍKŮ

Pořadatel zlínského filmového svátku – jednoho z nejvýznamnějších svého druhu na světě, Filmfest s.r.o., učinil po padesátém ročníku v podobě své filmové přehlídky řadu změn. Především v české i anglické verzi sjednotil název do tvaru ZLÍN FILM FESTIVAL s podtitulem Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež (v AJ The International Film Festival for Children and Youth). Novou oficiální zkratkou se stala písmena ZFF.

Na nově ustálený název navázala změna loga. Tzv. Botostroj po letech vystřídal logotyp vytvořený ve zlínském Studiu 6.15 Zdeňkem Macháčkem. Dominantními prvky nového loga ZFF jsou hlavní cena festivalu Zlatý střevíček, tvořená soškou zlínského sochaře Radima Hankeho, a rovněž stylizované filmové plátno – obrazovka – monitor, tedy plocha určená k projekci filmu.



51. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež

Významnou změnou je rovněž přemístění festivalového centra z dosavadního pořadatelského středobodu - Akademie Centra Univerzity Tomáše Bati na Mostní ulici do nově postavené budovy Kongresového centra Zlín na náměstí T. G. Masaryka. Kongresové centrum Zlín bylo navrženo architektkou Evou Jiříčnou, zlínskou rodačkou, a patří mezi nejmodernější kulturní svatostánky v České republice.



I pro ročníky na prahu nové padesátky platí, že jejich filmový program je v řadě sekcí ustálený:

Mezinárodní soutěž hraných filmů pro děti a mládež

Hlavní pilíř festivalu, v jehož dvou kategoriích soutěží 16 celovečerních filmů. V kategorii pro děti do 12 let a v kategorii filmů pro mládež od 13 let.

Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti

V sekci soutěží cca 70 krátkometrážních animovaných filmů pro děti.

Mezinárodní soutěž evropských debutů

V sekci soutěží každoročně 10 prvních celovečerních filmů evropských režisérů. Hlavním kritériem pro výběr filmů do této kategorie je neotřelý pohled mladých tvůrců na současný svět.

Noční horizonty

Závažná a provokativní témata - filmy, které vyvolají diskuzi a přivedou do kin dospělejší část publika, zejména univerzitní studenty. Sekce Nočních horizontů vznikla s cílem upozornit na problémy, které mladí lidé aktuálně řeší nebo se jich i jen nepřímo dotýkají. A protože je adolescence fází přechodu do dospělosti, nabízí Noční horizonty filmy, u nichž se tvůrcům podařilo zpracovat téma dětství způsobem, který zaujme i dospělé. Představení v rámci této sekce probíhají v pozdních večerních hodinách.

Novinky české filmové a televizní tvorby pro děti a mládež

Dodnes existuje v Evropě i odlehlejších končinách světa neutuchající pozitivní povědomí o této části domácí filmové produkce. Uvedení českých kinematografických a televizních filmů je proto pravidelnou a početnou součástí festivalu.

Dokumenty

Sekce věnovaná dokumentární tvorbě pro děti a mládež nebo postihující oblast problematiky dětí a mládeže.

Panoráma

Sekce má informativní charakter. Uvádí především snímky oceněné na jiných festivalech, zajímavé snímky, které nemohou být uvedeny z nejrůznějších důvodů v soutěži nebo filmy přinášející nový, netradiční pohled.

Dny evropské kinematografie

Tento projekt vznikl s cílem představovat evropskou filmovou tvorbu a startoval v roce 2004 představením Francie. Během minulých ročníků festivalu se ve Zlíně prezentovala kinematografie skandinávská a pobaltská, ruská, nizozemská a britská. V roce 2011 se zaměříme na filmovou produkci italskou.

Cena za celoživotní dílo

Součástí programu festivalu je udělení ocenění Uznání za tvůrčí přínos ve filmové tvorbě pro děti a mládež některému z významných filmových profesionálů. U příležitosti udělení této ceny je promítnut výběr snímků z dílny oceněného autora nebo herce. Program festivalu dále uvádí profily osobností, filmy v distribučních předpremiérách, snímky mající vazbu na přijíždějící hosty atp.



ZÁKLADNÍ ÚDAJE O 51. ZLÍN FILM FESTIVALU 2011

Zlín / Praha, 10. května 2011, M. Pášma

Termín a místa konání

ZLÍN FILM FESTIVAL 2011 – 51. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež se uskuteční od 29. května do 5. června. Drtivá většina projekcí i akcí doprovodného programu proběhne ve Zlíně, další filmová představení uspořádá ZFF v Otrokovicích, Kroměříži, Vyškovu a Mladé Boleslavi. Prostřednictvím nejznámějších doprovodných akcí, jimiž jsou Minisalon – Filmové klapky a Kinematovlak, se ZFF bude prezentovat v dalších čtrnácti městech.

„Do nové padesátky zlínského festivalu vstupuje celý festivalový tým s čerstvou energií a chutí být stále na špici peletonu mezinárodních filmových festivalů pro děti a mládež,“ říká Petr Koliha, umělecký ředitel. „Za námi stojí zkušenosti minulých let a vydané dobré jméno zlínského festivalu, před námi je vize moderního festivalu, který odpovídá pocitům a požadavkům současné mladé generace. Jít za takovýmto cílem je pro mne osobně velkou výzvou.“

Pořadatelské zázemí, partneři a podporovatelé festivalu

Pořadatelem 51. ZLÍN FILM FESTIVALU 2011 je společnost Filmfest, s.r.o. Spolupořadatelé jsou Statutární město Zlín a Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně.

Patronem 51. ZLÍN FILM FESTIVALU 2011 je společnost SYNOT TIP, a.s.

51. ZFF se koná za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a programu MEDIA.

Hlavními partnery jsou: Zlínský kraj a společnosti ŠKODA AUTO, a.s., IMPROMAT, DHL Express (Czech Republic), s.r.o. a Lesy České republiky, s.p.

Hlavními mediálními partnery jsou: Česká televize, Český rozhlas, MF DNES, Idnes.cz a Burda Praha.

„Společnost SYNOT TIP, a.s., je patronem ZLÍN FILM FESTIVALU již třetím rokem. Jsem rád, že i tentokrát můžeme podpořit tak významný projekt a velmi si vážím úsilí a práce všech, kteří se na organizaci festivalu podílejí. ZLÍN FILM FESTIVAL každoročně přivádí do Zlína desetitisíce malých i velkých diváků a také desítky odborníků filmového světa. Věřím, že vedle vhodně vybrané filmové skladby a bohatého doprovodného programu i naše pomoc přispěje k tomu, aby letošní, 51. ročník této jedinečné akce, přinesl každému z návštěvníků řadu příjemných zážitků.“

Petr Mikoška, výkonný ředitel společnosti SYNOT TIP, a.s., patrona ZLÍN FILM FESTIVALU

Projekt se uskutečňuje za podpory Nadace Děti-kultura-sport, Obchodního a zábavního centra Zlaté jablko a multikina Golden Apple Cinema.



Struktura filmového programu 51. ZFF

Mezinárodní soutěž hraných filmů pro děti

Mezinárodní soutěž hraných filmů pro mládež

Mezinárodní soutěž animovaných filmů pro děti

Soutěž celovečerních hraných debutů - evropské první filmy

Informativní sekce:

1. Panoráma
2. Dny italské kinematografie
3. Maďarské fórum
4. Noční horizonty
5. Chodník slávy – Walt Disney
6. Novinky české filmové tvorby a televizní tvorby
7. Dokumenty

Výročí, Vzpomínky

Uznání za tvůrčí přínos ve filmové tvorbě pro děti a mládež

Počet projekcí, počet filmů, počet zastoupených zemí

51. ZLÍN FILM FESTIVAL 2011 uspořádá celkem **431 projekcí**, prostřednictvím nichž promítne celkem 244 hraných, animovaných i kombinovaných snímků z celkem **43 zemí**, přičemž budou zastoupeny všechny světadíly, pochopitelně s výjimkou Antarktidy. V tradičních čtyřech mezinárodních soutěžích bude o hlavní ceny festivalu Zlaté stěvíčky a Cenu Evropa – cenu ministra kultury ČR bojovat 76 snímků.

Projekce v kinosálech	273
Projekce Kinematovlaku	158
Projekce celkově.....	431

Počet filmů v kinosálech	224
Počet filmů v Kinematovlaku	20
Počet filmů celkem	244



Otevírací filmová představení 51. ZFF

Ačkoliv ZFF bývá tradičně zahajován v pondělí, při 51. ročníku mu bude předcházet nedělní vstupní večer, věnovaný významnému zahraničnímu hostu festivalu, kanadské herečce **Staně Katic**, jež zasedne v hlavní porotě. Po uvítání Stany Katic ve Zlíně bude za její účasti v sále č. 1 multikina Golden Apple Cinema promítnut – ve světové premiéře - její nový film FOR LOVERS ONLY.

Press oddělení ZFF již informovalo novináře, že oficiálním zahajovacím filmem, promítnutým tradičně v pondělí od 10 hodin, bude – v předpremiéře – první český hraný 3D film režiséra F.A. Brabce V peřině.

Večerním zahajovacím filmem pro dospělé bude irsko lucemburský film režiséra lana Powera Runway. Ve Velkém kině, svatostánku zlínského festivalu, bude promítnut od 20 hodin.

Filmové osobnosti v porotách

Z mezinárodního hlediska patří mezi největší osobnosti porot kanadská herečka **Stana Katic**, britský skladatel japonského původu **Youki Yamamoto**, bulharský herec **Ivan Barnev** či maďarský animátor a režisér **Béla Ternovszky**.

Z porotců českého původu jsou nejznámější režisér **Jan Hřebejk**, publicista a dramaturg **Jaroslav Sedláček** a rovněž výtvarnice a ilustrátorka **Galina Miklínová**.

Seznam všech porotců naleznete v přílohách.

Filmové osobnosti mimo poroty

Podle současného stavu jednání se jako vysoce pravděpodobné jeví, že 51. ZFF navštíví italský herec, režisér a producent **Franko Nero**.

Vedle jubilatky - vynikající české herečky **Jiřiny Bohdalové** bude při příležitosti udělení Uznání za tvůrčí přínos ve filmové tvorbě pro děti a mládež hlavní domácí osobností herec **Petr Nárožný**. Významné ocenění si také letos ze Zlína odveze **Dagmar Havlová**, přední česká herečka, jíž bude zástupci Evropské unie umění předána cena Zlatá Europa.

Pořadatelé ZFF považují za velkou čest, že letošní 51. ročník navštíví zlatý jubilat, legendární filmový režisér profesor **Otakar Vávra**! Ve Zlíně setrvá i se svou manželkou režisérkou Jitkou Němcovou od středy 1. června do pátku 3. června. Při tradičním přijetí festivalových hostů primátorem Statutárního města Zlína ve čtvrtek 2. června Otakar Vávra přebere Grand Prix ZLÍN FILM FESTIVALU za celoživotní přínos světové kinematografii.



Znělka, vizualizace

Základním motivem vizuálu 51. ZFF se stala animovaná znělka vytvořená animátorem Ivem Hejcmanem a jeho žáky: Martinem Kukalem a Adélou Kovářovou. Hudbu ke znělce složil i nahrál David Solař.

Doprovodný program

ZLÍN FILM FESTIVAL nabízí filmový i doprovodný program v podstatě již všem věkovým skupinám. Zatímco doprovodný program pro děti je tvořen především interaktivními akcemi plnými her a soutěží či tvůrčími dílnami, dospělé publikum na 51. ZFF nejvíce ocení především bohatou nabídku výstav, mezi nimiž bude mít čestné místo výstava **75 let zlínského filmu**. Atraktivní budou též **pořady Jiřiny Bohdalové a Petra Nárožného**.

Pořadatelé 51. ZLÍN FILM FESTIVALU kladou mimořádný důraz na zajištění kvalitního programu pro věkovou kategorii studenti / mladí lidé na prahu dospělosti (19+). Zejména jim jsou určeny koncerty skupin **Kryštof, Čechomor, Děda Mládek Illegal Band** či vystoupení zpěvačky **Anety Langerové**. Tradičně hojně navštěvované budou **projekce Letního kina**, jež budou uvedeny cyklem Čekání na tmou - tedy vystoupeními místních oblíbených hudebních formací.

Významnou sportovně společenskou akcí, která podporuje zdravý životní styl a rodinnou pospolitost, je **SYNOT TIP Jízda s Martinou Sáblíkovou**.

Minisalon – Filmové klapky, tradiční a zřejmě nejprestižnější doprovodná akce ZFF má před sebou zlínskou výstavu (pasáž OC Zlaté jablko, 17.5.-2.6.) a především pak veřejnou aukci. Ta oproti minulým letům neproběhne v aule Akademia Centra, ale nově v kinosále č. 1 multikina Golden Apple Cinema v OC Zlaté jablko na náměstí Míru, a to v pátek 3. 6. od 14 h.

V průběhu 51. ZFF bude slavnostně představena nová virtuální galerie **www.minisalon.cz**, jež bude nejen představovat projekt Minisalon – Filmové klapky od jeho začátků po dnešek, ale rovněž je zaměřena na autory Klapek a jejich další „neklapková“ díla.

Kinematovlak, společný projekt ZFF a Českých drah, startuje ve středu 11. května z olomouckého hlavního nádraží a míří na sever Olomouckého kraje, poté do Moravskoslezského kraje, aby svou pouť zakončil 1. června ve Zlíně, resp. o den později 2. června ve Vizovicích.

Mezinárodní festival reklamy Duhová kulička proběhne již podeváté ve dnech 30. května až 1. června 2011 ve Zlíně jako součást ZLÍN FILM FESTIVALU. Na programu Duhové kuličky je vyhlášení vítězů hlavní soutěže, které se účastní reklamní agentury a zadavatelé reklamy ze zemí Visegrádské čtyřky, a soutěže pro mladé kreativce Young Marbles České spořitelny. V odborné porotě zasednou například Daniel Růžička, zakladatel komunikační agentury AdWood Advertising, nebo Thomas Schmidt, kreativní ředitel vídeňské agentury Friendly Fire. Proběhne také dvoudenní konference, na níž se představí mimo jiné ředitelka komunikace Skupiny ČEZ Bohdana Horáčková nebo čestný prezident slovinského festivalu reklamy Golden Drum Jure Apin. Tématy přednášek jsou Reklama a média v roce 2025, Mediální sebeobrana v praxi, Společenská zodpovědnost firem (SCR) a Komunikace energetických společností. Festival uzavře workshop s Lucií Tarbajovskou a Milanem Hladkým ze společnosti Brand Academy na téma Jak pomoci kreativní myšlence na svět.



Veškeré informace, kontakty, přihlášky do soutěže a akreditace na konferenci jsou k nalezení na webových stránkách Duhové kuličky www.duhovakulicka.cz.

Tradiční součástí ZLÍN FILM FESTIVALU je rovněž odborný seminář **Dítě v krizi**, jehož 13. ročník se ponese v duchu tématu Aktuální krize našich dětí. Uskuteční se 1. – 2. června 2011.

Jako jiné roky, bude i letos součástí doprovodného programu ZFF **Večer naděje**, pořádaný Nadačním fondem Kapka naděje. Hlavní hvězdou Večera naděje se letos stane Monika Absolonová, známá zpěvačka a významná muzikálová herečka.

Žánrově seřazený doprovodný program naleznete v příloze.



Změna způsobu akreditací i místa akreditačního centra

Pořadatelé 51. ZLÍN FILM FESTIVALU se rozhodli změnit systém akreditací! Od nynějška se mohou zaakreditovat pouze oficiálně pozvaní hosté, profesionálové z oblasti Film Industry a novináři, jež se mohou prokázat příslušností k relevantnímu sdělovacímu prostředku. Akreditace probíhají prostřednictvím webových stránek festivalu www.zlifest.cz. Součástí akreditace pro zvané hosty, profesionály a novináře je VIP Filmpas, který držitelé umožní návštěvu tří projekcí denně. Případné další projekce si host může dokoupit. Viz informace níže.

Běžní návštěvníci se akreditovat nebudou. Za 100 Kč si pořídí Filmpas, na nějž mohou absolvovat dvě projekce denně. Rovněž oni si mohou další vstupenky dokoupit. Viz níže. Veřejnost si může na předprodejních místech Filmpas zakoupit již od 23. května.

AKREDITAČNÍ CENTRUM SE PŘI 51. ZFF BUDE NACHÁZET V KONGRESOVÉM CENTRU ZLÍN NA NÁMĚSTÍ T. G. MASARYKA!
Otevřeno bude od 29. května do 4. června vždy od 8 do 20 hodin.

PŘEDPRODEJE FILMPASŮ A VSTUPENEK

Předprodejní místo Filmpasů a vstupenek na akce doprovodného programu se symbolickým vstupným:

Golden Apple Cinema, Zlaté jablko, Zlín (od 23. května)

Předprodejní místa vstupenek na projekce:

Akreditační centrum – Kongresové centrum Zlín (od 29. května)

Velké kino, Zlín (od 23. května)

Golden Apple Cinema, Zlaté jablko, Zlín (od 23. května)

Otevírací doba všech předprodejních míst: 8.00 – 20.00

Rezervace vstupenek on-line: www.zlifest.cz (od 23. května)

Vstupné:

Držitel Filmpasu má nárok na 2 vstupenky denně zdarma, v případě zájmu o další filmové představení platí tento režim:

projekce do 13.00 ZDARMA

projekce od 13.00 20,-Kč (děti do 6 let ZDARMA)

Upozornění:

Vlastnictví Filmpasu neopravňuje ke vstupu na projekci, vždy je nutná i vstupenka!

Držitel Filmpasu nebude při koupi vstupenek nikterak upřednostněn!

Filmpas je nepřenositelný a jeho držitel jej má za povinnost nosit na viditelném místě.



TERMÍNY TISKOVÝCH KONFERENCÍ A DALŠÍCH NOVINÁŘSKÝCH AKCÍ 51. ZFF**Před festivalem**

- 10. května (úterý), 13h, Divadlo Hybernia, Praha
- 17. května (úterý), NOVĚ - 13h, radnice, náměstí Míru, Zlín (místnost upřesníme)

V průběhu festivalu

- 30. května (pondělí):
9 h, Kongresové centrum Zlín, malý sál - ZAHAJOVACÍ TK
14 h, Kongresové centrum Zlín, ochozy – DNES BALKON PARTY I
- 31. května (úterý):
14 h, Kongresové centrum Zlín, ochozy – DNES BALKON PARTY II
15.30 h, Kongresové centrum Zlín, Spirit terasa – Party z říše pohádek
- 1. června (středa):
14 h, Kongresové centrum Zlín, ochozy – DNES BALKON PARTY III
15.30 h, Kongresové centrum Zlín, malý sál – SPECIAL TK STANA KATIC
- 2. června (čtvrtek):
10 h, Kongresové centrum Zlín, malý sál, SPECIÁL TK FRANKO NERO (potvrdíme!)
14 h, Kongresové centrum Zlín, ochozy – DNES BALKON PARTY IV
15.30 h, Kongresové centrum Zlín, Minisalon gallery workshop - představení projektu minisalon.cz + projekce podporovaných studentských filmů v akad. roce 2010/2011 (pro autory a sběratele)
- 3. června (pátek):
14 h, Kongresové centrum Zlín, ochozy – DNES BALKON PARTY V
- 4. června (sobota):
11 h, Kongresové centrum Zlín, malý sál - ZÁVĚREČNÁ TK



PŘÍLOHA 1 - SEZNAMY FILMŮ V JEDNOTLIVÝCH SEKČÍCH

Soutěž hraných filmů pro děti					
Full film title - English	Full film title - Czech	Director	Year	Runtime	Country
Bindu	Slůně	Somarathne Dissanayake	2009	93	Sri Lanka
The Devil's Bride	Čertova nevěsta	Zdeněk Troška	2011	98	Czech Republic
Under the Duvet	V peřině	F.A.Brabec	2011	100	Czech Republic
A Brand New Life	Zcela nový život	Ounie Lecomte	2009	92	South Korea
The Liverpool Goalie	Liverpoolský brankář	Arild Andresen	2010	90	Norway
On the Sly	Pokradmu	Olivier Ringer	2010	77	Belgium
Tiger Team - The Mountains of 1000 Dragons	Tým tygra - Hora tisíce draků	Peter Gersina	2010	89	Germany, Austria, Switzerland
The Thin Match Man	Pan Sirka	Marco Chiarini	2009	78	Italy

Soutěž hraných filmů pro mládež					
Full film title - English	Full film title - Czech	Director	Year	Runtime	Country
Piko	Piko	Tomáš Řehořek	2010	80	Czech Republic
Run Sister Run!	Utíkej, sestro, utíkej!	Marja Pyykkö	2010	112	Finland
Score: A Hockey Musical	Skóre: Hokejový muzikál	Michael McGowan	2010	92	Canada
Crocodilles Strike Back	Krokodýlové vrací úder	Céline Sciamma	2010	90	Germany
I Love You (So) Very Much	Mám vás rád (úplně nejvíc)	Philippe Locquet	2010	91	France
Parents and Children: Shake Before Using	Rodiče a děti: Před použitím dobře protřepat	Giovanni Veronesi	2010	110	Italy
Hold Me Tight	Obejmi mě pevně	Kaspar Munk	2010	76	Denmark
Tomboy	Klukanda	Céline Sciamma	2011	84	France



Soutěž evropských debutů					
Full film title - English	Full film title - Czech		Year	Runtime	Country
Sparrow	Vrabčák	Yuri Shiller	2010	90	Russia
Ich bin eine Terroristin	Já jsem malá teroristka	Valérie Gaudissart	2010	97	France, Germany, Poland
Eighty Letters	Osmdesát dopisů	Václav Kadrnka	2010	75	Czech Republic
Somersaults without Wings	Salta bez křídel	Savaş Baykal	2010	76	Turkey
One life, maybe two	Jeden život, možná dva	Alessandro Aronadio	2010	88	Italy
Charisma	Kouzlo osobnosti	Christina Ioakeimidi	2010	83	Greece
Martino's Summer	Martinovo léto	Massimo Natale	2010	90	Italy
Love Like Poison	Láska jako jed	Katell Quillévéré	2010	92	France
All Good Children	Všechny dobré děti	Alicia Duffy	2010	77	Ireland, U.K., Belgium, France
Skycraper	Mrakodrap	Rune Schjøtt	2010	90	Denmark



Dny italské kinematografie					
Film title - Czech	Full film title - Original	Director	Year	Runtime	Country
Tenkrát na Západě	C'era una volta il West	Sergio Leone	1968	175	U.S.A., Italy
Hodný, zlý a ošklivý	Il buono, il brutto, il cattivo	Sergio Leone	1966	180	Italy
Smrt v Benátkách	Morte a Venezia	Luchino Visconti	1971	130	Italy
Zvětšenina	Blow-up	Michelangelo Antonioni	1966	110	U.K., Italy
Zloději kol	Ladri di biciclette	Vittorio De Sica	1948	93	Italy
Evangelium sv. Matouše	Il vangelo secondo Matteo	Pier Paolo Pasolini	1964	137	Italy
Konformista	Il conformista	Bernardo Bertolucci	1970	107	Italy
Chlapec z Kalábrie	Un ragazzo di Calabria	Luigi Comencini	1987	108	Italy
Řím, otevřené město	Roma, città aperta	Roberto Rossellini	1945	100	Italy
Zázrak v Miláně	Miracolo a Milano	Vittorio De Sica	1951	100	Italy
Země se chvěje	La terra trema	Luchino Visconti	1947	160	Italy
Sladký život	La dolce vita	Federico Fellini	1960	174	Italy
Teorema	Teorema	Pier Paolo Pasolini	1968	105	Italy
Tygr a sníh	La tigre e la neve	Roberto Begnini	2005	114	Italy
Silnice	La strada	Federico Fellini	1954	108	Italy
Bílý šejk	Lo sceicco bianco	Federico Fellini	1956	86	Italy
Bio Ráj	Nuovo Cinema Paradiso	Giuseppe Tornatore	1988	155	Italy, France
Stalo se v Turíně	I compagni	Mario Monicelli	1963	130	Italy
Roma	Roma	Federico Fellini	1972	128	Italy, France
Romeo a Julie	Romeo e Giulietta	Franco Zeffirelli	1968	138	Italy, U.K.
Den sovy	Il giorno della civetta	Damiano Damiani	1968	112	Italy
Pro hrst dolarů	Per un pugno di dollari	Sergio Leone	1964	99	Italy, Spain, Germany
Zmýlená neplatí	I soliti ignoti	Mario Monicelli	1958	106	Italy
Noc před zkouškami - dnes	Notte prima degli esami - Oggi	Fausto Brizzi	2007	102	Italy
Malé moře	Marpiccolo	Alessandro Di Robilant	2009	93	Italy
Milostné dopisy a zločiny z lásky	Dalla vita in poi	Gianfrancesco Lazotti	2010	85	Italy
Do ráje	Into Paradiso	Paola Randi	2010	104	Italy
Jsem s tebou	Io sono con te	Guido Chiesa	2010	103	Italy
Dům u mišpule	Malavoglia	Pasquale Scimeca	2010	94	Italy
Po osmnácti letech	18 anni dopo	Edoardo Leo	2010	100	Italy

Království Walta Disneyho					
Full film title - Original	Full film title - Czech	Director	Year	Runtime	Country
Winnie the Pooh	Medvídek Pú	Stephen J. Anderson, Don Hall	2011	70	U.S.A.
Snow White and the Seven Dwarfs	Sněhurka a sedm trpaslíků	David Hand	1937	83	U.S.A.
Fantasia	Fantazie		1940	124	U.S.A.
Lady and the Tramp	Lady a Tramp	"Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske"	1955	75	U.S.A.
Dumbo	Dumbo	Ben Sharpsteen	1941	64	U.S.A.
Beauty and the Beast	Kráska a zvíře	Gary Trousdale, Kirk Wise	1991	84	U.S.A.
The Lion King	Lví král	Roger Allers, Rob Minkoff	1994	89	U.S.A.



Fórum maďarského filmu					
Full film title - English	Full film title - Czech	Director	Year	Runtime	Country
Starpath	Na hvězdné stezce	Szabolcs Hajdu	2004	73	Hungary
1	Jedna	Pater Sparrow	2009	91	Hungary
Vespa	Vespa	Diana Gróo	2010	85	Hungary, Serbia
Bibliothèque Pascal	Bibliothèque Pascal	Szabolcs Hajdu	2010	105	Hungary, Germany, Romania, U.K.
Lull	Bezvětří	Tamás Sas	2010	91	Hungary
Chameleon	Chameleon	Krisztina Goda	2008	104	Hungary
The Lion King	Lví král	Roger Allers, Rob Minkoff	1994	89	U.S.A.

Noční horizonty					
Full film title - English	Full film title - Czech	Director	Year	Runtime	Country
Jitters	Chvění	Baldvin Zophoníasson	2010	97	Iceland
Dusk	Soumrak	Hanro Smitsman	2010	91	Netherlands
7X - Seven Bullets	Sedm nábojů	Emil Jonsvik	2010	98	Sweden
999	999	Manira Kunarova	2010	91	Kazakhstan
The Taqwacores	Taqwacore: Islámský punk	Eyad Zahra	2010	83	U.S.A.
Stolen Dreams	Uloupené sny	Sandra Werneck	2009	85	Brazil
Yelling to the Sky	Výkřik do nebe	Victoria Mahoney	2010	96	U.S.A.

Novinky české filmové tvorby					
Full film title - Original	Full film title - Czech	Director	Year	Runtime	Country
Bloudím	Bloudím	Martin Müller	2010	74	Czech Republic
Autopohádky	Autopohádky	"Břetislav Pojar, Michal Žabka, František Váša, David Sůkup, Libor Pixa, Jakub Kohák"	2011	88	Czech Republic
Bastardi	Bastardi	Petr Šícha	2010	80	Czech Republic
Fimfárum do třetice všeho dobrého 3D	Fimfárum do třetice všeho dobrého 3D	"Kristina Dufková, Vlasta Pospíšilová, David Sůkup"	2011	75	Czech Republic
Westernstory	Westernstory	Vlastimil Peška	2011	96	Czech Republic
Czech Made Man	Czech Made Man	Tomáš Řehořek	2011	90	Czech Republic
Yelling to the Sky	Výkřik do nebe	Victoria Mahoney	2010	96	U.S.A.



Mimosoutěžní sekce - Panorama					
Film title - English	Film title - Czech	Director	Year	Runtime	
Boy	Boy	Taika Waititi	2010	87	New Zealand
Ways to Live Forever	Jak žít věčně	Gustavo Ron	2010	91	U.K.
Myth of the American Sleepover	Pyžamový večírek a jiné americké mýty	David Robert Mitchell	2010	97	U.S.A.
Runway	Runway	Ian Power	2010	101	Ireland, Luxembourg
Matchmaker	Dohazovač	Avi Neshet	2010	112	Israel
Lou	Lou	Belinda Chayko	2010	82	Australia
Some Dogs Bite	Někteří psi kousou	Marc Munden	2010	85	U.K.
Rainy Seasons	Období dešťů	Majid Barzegar	2010	90	Iran
Ocean Heaven	Nebeský oceán	Xiao Lu Xue	2010	96	Hong Kong
Rainbow Tribe	Ve znamení duhy	Christopher Watson	2011	90	Czech Republic, U.S.A.
Tree	Strom	Julie Bertuccelli	2010	100	France, Australia, Germany, Italy
Kick-Ass	Kick-Ass	Matthew Vaughn	2010	106	U.S.A., U.K.
Social Network	Social Network	David Fincher	2010	120	U.S.A.
Serial Dreams	Věčné sny	Pouran Derakhshandeh	2010	97	Iran
Nokhodi	Nokhodi	Jalal Fatemi	2010	86	Iran
Runaways	Runaways	Floria Sigismondi	2010	102	U.S.A.
Kids Are All Right	Děčka jsou v pohodě	Lisa Cholodenko	2010	106	U.S.A.
My Brothers	Moji bratři	Paul Fraser	2010	90	Ireland
Bad Intentions	Špatné úmysly	Rosario García-Montero	2011	110	Peru, Germany, Argentina
Best Things in the World	Nejlepší věci na světě	Laís Bodanzky	2010	105	Brazil
Life Above All	Život především	Oliver Stoltz	2010	105	South Africa, Germany
Tomorrow Will Be Better	Zítřka bude líp	Dorota Kedzierzawska	2010	118	Poland, Japan
Totally True Love	Úplně věrná láska	Anne Sewitsky	2011	80	Norway
Lost in Africa	Ztracen v Africe	Vibeke Muasya	2010	90	Denmark
School Is Over	Škola skončila	Valerio Jalongo	2010	85	Italy
Devil's Kickers	Dábelská jedenáctka	Granz Henman	2010	111	Germany
Here Comes Lola!	A teď přichází - Lola!	Franziska Buch	2010	96	Germany
Adventures in Chatranga Country	Dobrodružství v zemi Šatranga	Iskhakov Dzhasur	2008	90	Uzbekistan
Farmer's Daughter	Chytrá horákyne	Wolfgang Eissler	2009	59	Germany
Playing with Dolls	Poslední hra s panenkami	Georgy Negashev	2010	90	Russia
Before the World Ends	Než bude konec světa	Ana Luiza Acevedo	2009	90	Brazil
Crazy Little Thing Called Love	Bláznivá láska	"Puttipong Pomsaka Na-Sakonnakorn, Wasin Pokpong"	2010	118	Thailand
Great Bear	Velký medvěd	Esben Toft Jacobsen	2011	75	Denmark
Ice Kacang Puppy Love	Láska mezi kapkami ledové tříště	Aniu	2010	105	Malaysia
Kapi	Opička Kapi	Nitivat Cholvanichsiri	2010	95	Thailand
Get Educated: Paathshaala	Škola základ života	Milind Ukey	2010	122	India
Senior Year	Poslední ročník	Jerrold Tarog	2010	94	Philippines
Strelka and Belka - Star Dogs	Vesmírní pejsci Strelka a Bělka	"Inna Evlannikova, Svyatoslav Ushakov"	2010	88	Russia
Tigers and Tattoos	Tygři a tetování	Karla von Bengtson	2010	43	Denmark
Winning Season	Vítězná sezóna	James C. Strouse	2009	119	U.S.A.
For Lovers Only	Jen pro zamilované	Michael Polish	2011	87	U.S.A.
Winning Season	Vítězná sezóna	2009	119	U.S.A.	
For Lovers Only		2011		U.S.A.	



Výročí 2011
200 let od narození
Karel Jaromír Erben
100 let
Otakar Vávra
Václav Čtvrtek
90 let
Zdeněk Miler
80 let
Jiřina Jirásková
Jiřina Bohdalová
Jiří Suchý
Ladislav Smoljak
Evald Schorm
Radek Pilař
Ota Koval
Štěpánka Haničincová
Radim Cvrček
Jan Libíček
70 let
Iva Janžurová
Marie Poledňáková
Vzpomínky
Pavel Melounek (*1.10. 2010)
Boris Jachnin (*17. 4. 2011)

Uznání za tvůrčí přínos - Petr Nárožný				
Full film title - Czech			Runtime	Country
O chytrém Honzovi	Ludvík Ráža	1985	71	Czech Republic
Škola za školou	Josef Platz	1985	60	Czech Republic
Mach a Šebestová na cestách	Cilka Dvořáková	2005	27	Czech Republic
Žofka a její dobrodružství	Miloš Macourek	1988	24	Czech Republic



PŘÍLOHA 2 – SEZNAMY ČLENŮ JEDNOTLIVÝCH POROT

DĚTSKÁ POROTA PRO HRANÝ FILM

Monika Bartošíková

Monika Bartošíková (1999) je žákyní 6. třídy otrokovické základní školy s rozšířenou výukou jazyků. Ve škole ji nejvíce baví tělocvik, angličtina, dějepis a zeměpis. Volný čas vyplňuje pohybem – sportem a tancem – a také hudbou. Hře na housle se věnuje již pět let: účinkovala v komorním orchestru, cimbálové muzice, triu i jako sólistka a má za sebou první úspěchy. Nejraději tančí street dance. Ze sportu ji zaujala hlavně atletika, veslování a nově také basketbal.

Filip Mannheim

Filip Mannheim (1998) pochází původně z Ostravy, v současné době však bydlí v malebné beskydské vesnici Střítež. Je studentem víceletého gymnázia Open Gate s dvojjazyčnou výukou. Mezi jeho koníčky patří sport, internet a hudba. Z filmů, které velmi rád sleduje, si nejvíce oblíbil Coppolův snímek Kmotr (The Godfather, 1972). Miluje svého psa, pizzu a jahody. Občas hraje na housle.

Jasper Frech

Jasper Frech (1999) žije v německém městě Chemnitz, kde také navštěvuje gymnázium Karla Schmidta Rottluffa. Nejraději se věnuje studiu latiny a historie. Ve volném čase čte, sleduje filmy, hraje počítačové hry nebo se baví stavebnicí Lego série Star Wars. Od roku 2008 spolupracuje s Mezinárodním filmovým festivalem pro děti a mládež Schlingel, který se každoročně koná v městě Chemnitz.

Matthias Kasar

Matthias Kasar (2000) pochází ze slovenského města Rimavská Sobota, kde chodí do místní základní školy. Již několik let je také zapsán do základní umělecké školy, kde navštěvuje třídu klavíru a vizuálního umění, zároveň absolvoval dva ročníky kurzů fotografie v rámci výuky bratislavského Stredoeurópskeho domu fotografie. Zaujímá se o historii, herectví, vizuální umění či literaturu. Mezi jeho koníčky patří také judo a cestování.

Simona Kasalová

Simona Kasalová (1996) je studentkou Rakouského gymnázia v Praze. V současné době se učí několika jazykům – angličtině, němčině a nově také španělštině. Již devátým rokem se ve svém volném čase věnuje hře na klavír. Ze sportů má nejraději tenis a lyžování na horách, kam často jezdí se svými rodiči a starším bratrem.



DĚTSKÁ POROTA HRANÉHO FILMU PRO MLÁDEŽ

Soňa Nôtová

Soňa Nôtová (1996) žije v Bratislavě, kde dokončuje poslední ročník základní školy. Na podzim letošního roku se stane studentkou Střední umělecké školy scénického výtvarnictví, kam byla nedávno úspěšně přijata. Již desátým rokem navštěvuje výtvarný kroužek, v rámci něhož např. ilustrovala básnickou knížku. Kromě kreslení ji baví fotografování, zpěv, hudba, psaní různorodých textů. Hodně času také věnuje svým přátelům. Ráda by se stala režisérkou, nebo zpěvačkou.

Kamila Leśniak

Kamila Leśniaková (1996) pochází z polského města Rzeszów. Mezi své hlavní zájmy počítá hudbu, knihy, filmy a také osobnost Johna Lennona. Jejím oblíbeným filmovým režisérem je Christopher Nolan; za nejlepší snímek považuje Vnuknutí (Inception, 2010). Ráda se také podívá na komedie Volný den Ferrise Buellera (Ferris Bueller's day off, 1986) či Na hromnice o den více (Groundhog Day, 1993). V budoucnu by chtěla být lékařkou, ovšem nevylučuje ani profesi spjatou s filmem.

Christian Vogl

Christian Vogl (1995) studuje prvním rokem na Anglickém gymnáziu v Praze. Mezi své zájmy počítá hudbu, yoyo, billiard, kung-fu, historické asijské bojové filmy a cizí jazyky. V pozdějších letech by se chtěl věnovat studiu diplomacie či práv a rád by hodně cestoval.

Giorgia Fortunato

Giorgia Fortunatová (1996) pochází z jihoitalského Battipaglia. Základní školu absolvovala na severu země, na jih se vrátila s nástupem na střední školu v Salernu. V současné době navštěvuje první ročník jazykové školy, kde studuje angličtinu, španělštinu a němčinu. Anglickému jazyku se věnovala také během studií na Maltě. Již několik let spolupracuje s Filmovým festivalem Giffoni, který se specializuje na filmy pro mladé lidi.

Patrik Madarász

Patrik Madarász (1997) pochází ze slovenského města Kolárovo, kde studuje víceleté gymnázium s maďarským vyučovacím jazykem. Mimo školu navštěvuje zájmové kroužky kreslení a anglického jazyka. Rád si najde volný čas také na košíkovou, počítače a programování. Z kinematografie si nejčastěji vybírá horory nebo filmy s válečnou tematikou.



HLAVNÍ POROTA

Atalay Taşdiken

Atalay Taşdiken (1964) je režisér a producent původem z anatolské části Turecka. Vystudoval učitelství tělocviku, později se dostal k reklamě a během deseti let natočil přes 300 reklamních spotů. Zároveň byl podepsán pod mnoha produktovými kampaněmi jako kreativní ředitel. Ve filmu se prosadil nejdříve jako režisér dokumentů a TV snímků. Za svůj celovečerní hraný debut *Strašidlo* (Mommo, 2009) získal mnoho mezinárodních ocenění.

Jan Hřebejk

Jan Hřebejk (1967), absolvent scenáristiky a dramaturgie na FAMU, patří mezi výrazné české filmové tvůrce. Již během studií zapůsobil svými krátkými snímky a zároveň začal spolupracovat se scenáristou Petrem Jarchovským, s nímž vytvořil autorský tandem. Úspěšně debutoval filmem *Šakalí léta* (1993), kterým otevřel tvůrčí období pro vznik několika nepřehlédnutelných snímků např. *Musíme si pomáhat* (2000), *Horem pádem* (2004), *Kawasakiho růže* (2009) či *Nevinnost* (2011).

Youki Yamamoto

Youki Yamamoto (1973) je britský filmový skladatel japonského původu, absolvent Královské akademie hudby v Londýně. V oblasti filmové hudby a hudebního aranžmá se úspěšně etabloval díky spolupráci na široké paletě filmů od velkých produkcí typu *Harry Potter a ohnivý pohár* (*Harry Potter and The Goblet Fire*, 2005) k obskurním artovým snímkům. Jeho tvorba je součástí mnoha filmových děl, jmenujme např. *Vévodkyně* (*The Duchess*, 2008) či *Neopouštěj mě* (*Never Let Me Go*, 2010).

Stana Katic

Stana Katic (1978) je kanadská filmová a televizní herečka. Absolvovala prestižní školu divadelního umění na chicagské University DePaul. V rámci své úspěšné kariéry ztvárnila téměř tři desítky rolí v TV seriálech – např. *24 hodin* (*24*, 2001) či *Castle na zabití* (*Castle*, 2008) – i v celovečerních filmech mezinárodní produkce – např. *Chuť lásky* (*Feast of Love*, 2007), *Spirit* (*The Spirit*, 2008) nebo bondovka *Quantum of Solace* (2008).

Gianfrancesco Lazotti

Gianfrancesco Lazotti (1957), italský filmový scenárista, režisér a producent, absolvoval umělecká studia na Boloňské univerzitě. Začínal jako asistent slavných italských režisérů, věnoval se také natáčení reklam a působení v rádiu RAI. V celovečerním formátu debutoval TV snímkem *Legendární Gianluca* (*Il mitico Gianluca*, 1987), po kterém následovala bohatá filmová a TV tvorba. Za svůj poslední film *O příštím životě* (*Dalla vita in poi*, 2010) byl režisér oceněn na festivalu v Taormině.



POROTA PRO ANIMOVANÝ FILM

Galina Miklínová

Galina Miklínová (1970) absolvovala Ateliér filmové a televizní grafiky pražské VŠUP diplomním snímkem Biograf (1997), za který získala řadu ocenění. Její animovaná tvorba zahrnuje autorské filmy, televizní seriály či znělky pro různorodá média – připomeňme např. úspěšný televizní seriál O Kanafáskovi (2003, 2005, 2011), krátké snímky Bajky ze zahrady (2000) či Byla 3x jedna princezna (2006). Kromě animace se věnuje knižní ilustraci.

Filip Łach

Filip Łach (1997) je studentem střední školy v polském městě Rzeszów. Mezi jeho hlavní zájmy patří filmy a divadlo – nejraději má klasickou světovou tvorbu a filmy od Walta Disneye. Pokouší se také o své první scénáře. Není proto překvapením, že v budoucnu by chtěl být filmovým režisérem a scenáristou. Ve volném čase rád plave, poslouchá hudbu a hraje počítačové hry. K jeho oblíbené četbě patří pohádky od bratří Grimmů. Miluje zvířata a své dvě kočky: Kiziu a Filemonku.

Béla Ternovszky

Béla Ternovszky (1943), režisér a animátor narozený v Budapešti, patří mezi nejznámější maďarské filmové tvůrce. Je autorem mnoha animovaných snímků a televizních seriálů, za něž získal řadu ocenění. Některé z jeho filmů se mezi diváky staly přímo kultovními – jmenujme např. Past na kočky (Macskafogó, 1986), Podivuhodné prázdniny rodiny Smolíkovy (Vakáció a Mézga Család, 1977) či Past na kočky 2: Ďáblova kočka (Macskafogó 2 - A sátán macskája, 2007).

Iain Harvey

Iain Harvey (1951) je producent z Velké Británie. Do světa animace vstoupil produkcí úspěšného snímku Sněhulák (The Snowman, 1982), poté ve spolupráci s animačními studii či prostřednictvím vlastní produkční společnosti The Illuminated Film Company realizoval vznik řady animovaných snímků a TV seriálů – např. Pavouk! (Spider!, 1991), T.R.A.N.S.I.T (1997), Vánoční koleda (Christmas Carol: The Movie, 2001), War Game (2002) či Princeznička (Little Princess, 2007).

Adéla Matulová

Adéla Matulová (1994) pochází z Luhačovic, kde absolvovala základní školu. V současnosti však studuje Gymnázium Zlín – Lesní čtvrť. Ve volném čase se v rámci svých bohatých zájmů věnuje nejvíce tanci a hře na klavír. V budoucnu by se chtěla zabývat ekonomikou.



Andrea D'Amato

Andrea D'Amato (1995) navštěvuje druhý ročník střední školy Liceo Scientifico v italském městě Salerno. Již osmým rokem studuje anglický jazyk. Rád se ponoří do knih vědeckofantastického žánru či podniká dobrodružství se svými kamarády. Od roku 2008 spolupracuje s italským Filmovým festivalem Giffoni, který se specializuje na filmy pro mladé lidi.

Matyáš Szántó

Matyáš Szántó (1999) pochází ze Slovenska. V současné studuje 5. ročník víceletého gymnázia s maďarským vyučovacím jazykem ve městě Kolárovo. Je náruživým divákem i hráčem fotbalu, rád cestuje a čte, věnuje se angličtině. Mezi jeho velké koníčky patří také matematika a tanec – v obou disciplínách se zúčastnil několika soutěží. Rád se podívá na dobré akční a dobrodružné snímky, komedie a také na kvalitní filmové dokumenty.



POROTA EVROPSKÝCH DEBUTŮ

György Pálfi

György Pálfi (1974), absolvent režie na Vysoké škole divadelního a filmového umění v Budapešti, je známý svoji nekonvenční filmovou tvorbou. Prosadil se již svými studentskými snímky - např. Ryba (A hal - Ikhthűsz , 1997) nebo Koloběh (Körbe, 1999). Jeho celovečerní debut Škyt (Hukkle, 2002) posbíral řadu ocenění. Úspěchy sklízel také jeho pozdější snímek Taxidermia (2006). Z posledních realizací uvedme např. film Nejsem tvůj bratr (Nem vagyok a barátod, 2009).

Ivan Barnev

Ivan Barnev (1973) je bulharský divadelní a filmový herec. Vystudoval herectví na Národní akademii divadelního a filmového umění Krastio Sarafov v Sofii. Na svém profesním kontě má desítky různorodých divadelních a filmových rolí domácích i zahraničních produkcí, za jejichž ztvárnění obdržel několik ocenění. Českým divákům se představil v posledním snímku Jiřího Menzela Obsluhoval jsem anglického krále (2006).

Jaroslav Sedláček

Jaroslav Sedláček (1972), filmový publicista, dramaturg a pedagog, začínal ve společnosti AB Barrandov. Několik let zastával pozici zástupce šéfredaktorky časopisu Cinema, od roku 2009 působí na volné noze. Je podepsán pod redakcí řady odborných filmových publikací a knih. V rámci různých TV stanic spolupracoval např. na realizaci pořadu Nový Videostop (2002), pokračování seriálu Kriminálka Anděl (2010, 2011) či dokumentárního cyklu Rozmarná léta českého filmu (2011).

Bruce Webb

Bruce Webb (1971) je filmový režisér a producent z Velké Británie. Realizoval více než stovku reklamních spotů pro široké spektrum organizací, řadu krátkých dokumentárních i hraných snímků – např. Vzácné knihy a rukopisy (Rare Books and Manuscripts, 2005) – či TV seriály. Jako producent spolupracoval např. na filmu Agnieszky Hollandové Ve stínu Beethovena (Copying Beethoven, 2006). Úspěšně debutoval celovečerním snímkem To nejdůležitější (The Be All and End All, 2009).

Paola Randi

Paola Randiová (1970), italská filmová scenáristka a režisérka, vystudovala práva a dlouho působila v neziskovém sektoru jako obhájkyně ženských práv. Později se začala věnovat filmu. Spolupracovala na snímcích italského režiséra Paola Franchiho. Napsala několik povídek a scénářů, z nichž dva využila i pro své krátké filmy Snící Sandokan (Sandokan Dreamin', 2003) a Giulietta of the Waste (Giulietta della spazzatura, 2003). Úspěšně debutovala filmem Do ráje (Into Paradiso, 2010).



POROTA EKUMENICKÁ

Lukáš Jirsa

Lukáš Jirsa (1981) absolvoval francouzštinu a kulturologii na Univerzitě Karlově v Praze, kde nyní dokončuje svoji doktorskou práci a zároveň působí jako pedagog. Mimo aktivity v akademickém prostředí se podílí na chodu vysílání pražského studia TV Noe, recenzuje filmovou tvorbu (např. pro Katolický týdeník) a stará se o činnost organizace SIGNIS (Světová katolická asociace pro komunikaci) v ČR. Členem ekumenických porot byl již na několika mezinárodních filmových festivalech.

Ricardo Yanez

Ricardo Yanez (1967), Argentinec původem z Los Angeles, dlouhodobě působil jako lektor-expert v oblasti audiovize. V současnosti pracuje pro organizaci SIGNIS (Světová katolická asociace pro komunikaci) sídlící v Bruselu, kde je zodpovědný za mezinárodní vzdělávací síť týkající se médií. Mnoho let se také podílí na realizaci řady filmových setkání pro mládež na středních školách. Jako filmový porotce má bohaté zkušenosti z několika mezinárodních festivalů.

Nils Lundström

Nils Lundström (1974) pochází z jihošvédského města Malmö, kde působí jako pedagog a hudebník ve volnočasovém středisku pro mládež Kraftstationen, které spadá pod Švédskou církev. V letech 2008–2011 byl členem poroty Švédské církve na Filmovém festivalu pro děti a mládež v Malmö.



POROTA FICC**Hauke Lange-Fuchs**

Hauke Lange-Fuchs (1934), německý filmový novinář, historik a organizátor, dlouhodobě propaguje severskou kinematografii v Německu. Od práv, která vystudoval, se postupně dostal filmu. Přes pětatřicet let působil jako umělecký ředitel programů pro děti a mládež a filmových retrospektiv v rámci Dnů severské kinematografie v Lübecku. Je aktivním členem FICC a Německé federace filmových klubů pro děti a mládež. Publikoval řadu knih a článků zejména o skandinávském filmu.

Ross Stevenson

Ross Stevenson (1960), původem z Nového Zélandu, vede anglická a mediální studia na chlapecké střední škole ve městě Palmerston North. Zároveň je prezidentem místní filmové organizace a vice-prezidentem Novozélandské federace filmových organizací. Dlouhodobě spolupracuje s filmovým festivalem Reel Earth, který je zaměřen na environmentální problematiku. Ve volném čase rád čte a hraje golf. Nadto je nadšeným obdivovatelem hudebníka Lou Reeda a sběratelem komiksů.

Klára Holíková

Klára Holíková (1988) studuje třetím rokem Sdružená uměnovědná studia na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Mezi témata jejího zájmu patří problematika institucionalizace uměleckého filmu, filmová řeč, vývoj filmového média a působení dalších druhů umění na film. Je členkou a propagátorkou Filmového klubu Vyškov, jehož historii se také snaží mapovat. Dále se zabývá kulturní historií, divadlem, výtvarným uměním, literaturou, hudbou a estetikou.



PŘÍLOHA 3 - SEZNAM ZEMÍ ZASTOUPENÝCH FILMY NA 51. ZFF 2011

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|----------------|
| 1. | Argentina | 23. | Lucembursko |
| 2. | Austrálie | 24. | Maďarsko |
| 3. | Česká republika | 25. | Malajsie |
| 4. | Čína | 26. | Německo |
| 5. | Dánsko | 27. | Nizozemí |
| 6. | Estonsko | 28. | Norsko |
| 7. | Filipíny | 29. | Nový Zéland |
| 8. | Finsko | 30. | Peru |
| 9. | Francie | 31. | Polsko |
| 10. | Hong Kong | 32. | Portugalsko |
| 11. | Indie | 33. | Rusko |
| 12. | Írán | 34. | Řecko |
| 13. | Irsko | 35. | Srbsko |
| 14. | Island | 36. | Srí Lanka |
| 15. | Itálie | 37. | Španělsko |
| 16. | Izrael | 38. | Švýcarsko |
| 17. | Japonsko | 39. | Thajsko |
| 18. | Jižní Afrika | 40. | Turecko |
| 19. | Jižní Korea | 41. | USA |
| 20. | Kanada | 42. | Uzbekistán |
| 21. | Kazachstán | 43. | Velká Británie |
| 22. | Lotyšsko | | |



PŘÍLOHA 4 - DOPROVODNÝ PROGRAM**MUZIKA**

Kochta Band, pondělí 30.5. 20h, svah pod Domem umění, náměstí TGM
koncert kapely skladatele a aranžéra Petra Kochanička, následuje projekce Letního kina

Radim Hladík, úterý 31.5. 14.30h, nádvoří Kongresového centra

Monika Absolonová, úterý 31.5. 18h, náměstí Míru
Večer naděje, pořádá Nadační fond Kapka naděje

Koberec Band, úterý 31.5. 20h, svah pod Domem umění, náměstí TGM
známý Deep Purple Revival, následuje projekce Letního kina

Blues Station, středa 1.6. 20h, svah pod Domem umění, náměstí TGM
legendární bluesová formace, následuje projekce Letního kina

ČECHOMOR, čtvrtek 2.6. 18h, náměstí Míru

O 18 měsíců později, čtvrtek 2.6. 20h, svah pod Domem umění, náměstí TGM
stálice moravské hardrockové scény, následuje projekce Letního kina

KRYŠTOF – koncert v rámci šňůry KRYŠTOFF/ON, pátek 3.6. 19h, Velké kino
koncert České televize a ZFF jako dárek prvním sedmi stům návštěvníků, kteří si pořídí Filmpas
(o předprodeji Filmpasů níže)

Orange Band, pátek 3.6. 20h, svah pod Domem umění, náměstí TGM
výtečná zlínská multižánrová kapela, následuje projekce Letního kina

Děda Mládek Illegal Band, sobota 4.6. 13h, náměstí Míru
koncert se koná jako součást akce SYNOT TIP JÍZDA s Martinou Sáblíkovou



HRAVÉ AKCE

Pohádková galaxie, neděle 29.5. 15h, Dětský zábavní park Galaxie, Zlín – Vršava
atrakce, soutěže, taneční vystoupení, loutkové divadlo, malování na obličeje

Malování na chodníku, úterý 31.5. 14h, prostranství před Velkým kinem
následuje Odhalení hvězd na Chodníku slávy dětských herců (Jiřiny Bohdalové, Vladimíra a Michala Dlouhých), 15h

Den s Českou televizí, středa 1.6. 9h – 18h, náměstí Míru

Kinematovlak a Vlak plný úsměvů přijíždějí do Zlína, středa 1.6. 10h, vlakové nádraží Zlín-střed

Den s Mladou frontou DNES, čtvrtek 2.6. 14 – 18h, náměstí Míru
následuje koncert skupiny Čechomor (od 18h)

Jak se do lesa volá, čtvrtek 2.6. 14.30, Centrum Slunečnice, I. Morýsův dům, tř. T. Bati, Zlín
zábavný program Lesů ČR se soutěžemi o přírodě a ekologii

Den s Českým rozhlasem, pátek 3.6. 9 – 18h, náměstí Míru
obsahuje vystoupení Anety Langerové, 5Angels, Davide Mattioliho

Jednou nohou v Itálii, pátek 3.6. 15h, náměstí Míru
ochutnávka nejznámějších italských specialit

Stavíme LEGO hasiče, sobota 4.6. a neděle 5.6. vždy od 10h, pasáž Obchodního a zábavního centra Zlaté jablko



LETNÍ KINO

Kick-Ass, pondělí 30.5. 22.30, travnatý svah pod Domem umění, náměstí TGM

USA / Velká Británie, 2010, 113 min

Naprosto nezajímavý středoškolský student se jednoho dne rozhodne, že se stane superhrdinou.

Čekání na tmu (hudební předskokani): Kochta Band, od 20h

The Social Network, úterý 31.5. 22.30, travnatý svah pod Domem umění, náměstí TGM

USA, 2010, 120 min

Pokud chcete získat 500 milionů přátel, naděláte si i pár nepřátel....

Čekání na tmu (hudební předskokani): Koberec Band, od 20h

The Runaways, středa 1.6. 22.30, travnatý svah pod Domem umění, náměstí TGM

USA, 2010, 102 min

Příběh stejnojmenné dívčí rockové kapely, zformované v druhé polovině 70. let

Čekání na tmu (hudební předskokani): Blues Station, od 20h

Tenkrát na Západě, čtvrtek 2.6. 22.30, travnatý svah pod Domem umění, náměstí TGM

Itálie / USA, 1968, 145 min (v rámci sekce Dny italské kinematografie)

Muž s harmonikou, zabiják s pomněnkovými očima a sen o zrození města v jednom z nejslavnějších westernových příběhů.

Čekání na tmu (hudební předskokani): O 18 měsíců později, od 20h

Děcka jsou v pohodě, pátek 3.6. 22.30, travnatý svah pod Domem umění, náměstí TGM

USA, 2010, 106 min

Dvě mámy lesbičky, jeden dárce spermatu a dvě děti, které se rozhodly začlenit ‚tátu‘ do svého života.

Čekání na tmu (hudební předskokani): Orange Band, od 20h



WORKSHOPY

Co skrývá Lexikon kouzel, úterý 31.5. 10h, Filmová škola Zlín, filmový areál Zlín - Kudlov
animační workshop

Potkáme se v Medvídkově, úterý 31.5. 11h, Art & Books Gallery, 12. budova továrního areálu
výtvarný workshop, čtení

Staň se vědcem, středa 1.6. 9h, Univerzitní centrum Zlín – atrium

Byl bys dobrý televizní moderátor? Pjijď si to vyzkoušet!, středa 1.6. od 9h, stánek ČT v OC Zlaté jablko, vedle multi-
kina Golden Apple Cinema

workshop redaktora a moderátora ČT Petra Kopeckého a jeho týmu z pořadu Zprávičky, akce je součástí Dne ČT

Dětské TV studio, čtvrtek 2.6. 9h, Fakulta multimediálních komunikací UTB, Štefánikova ulice

Komiksfest, čtvrtek 2.6. a pátek 3.6. vždy 12.30, Univerzitní centrum Zlín – atrium.
vhodné pro děti od 4 do 8 let



OSOBNOSTI

STANA KATIC, neděle 29.5. 20h, multikino Golden Apple Cinema, OC Zlaté jablko, sál č. 1
pocta kanadské herečky
světová premiéra snímku FOR LOVERS ONLY

Čítárna U čerta, pondělí 30.5. – pátek 3.6. vždy v 9 a 11h, Krajská knihovna Františka Bartoše
herci, zpěváci a další známé osobnosti čtou dětem

Autogramiáda herců a tvůrců filmu V peřině, pondělí 30.5. 12h, Velké kino

Autogramiáda herců a tvůrců filmu Saxána a Lexikon kouzel, úterý 31.5. 11.30h, Kongresové centrum Zlín

Odhalení hvězd na Chodníku slávy dětských herců, úterý 31.5. 15h, prostranství před Velkým kinem
hvězdy odhalí a hvězdný doktorát převezmou: Jiřina Bohdalová a Michal Dlouhý

Tajemství Jiřiny Bohdalové, úterý 31.5. 17h, Kongresové centrum Zlín
povídání s paní Jiřinou nejen o filmu režiséra Zdeňka Zelenky, moderuje P. Taussig
vstupné. 20,-Kč (o předprodejích níže)

Talk show Petra Nárožného, středa 1.6. 17h, Kongresové centrum Zlín
vstupné. 20,-Kč (o předprodejích níže)

Sadíme Strom osobností, čtvrtek 2.6. 9h, Centrum Slunečnice, I. Morýsův dům, třída T. Bati

Martina Sáblíková, sobota 4.6. 13h, náměstí Míru ve Zlíně
V rámci akce SYNOT TIP JÍZDA s Martinou Sáblíkovou



VÝSTAVY

75 let filmu ve Zlíně – vernisáž výstavy, neděle 29.5. 19h, Univerzitní centrum Zlín
výstava potrvá od 30.5. do 5.6.

Radost tvořit – výstava výtvarných prací zrakově postižených dětí
vernisáž, pondělí 30.5. 13h, Univerzitní centrum Zlín
slavnostní vyhlášení vítězů s předáním cen, pondělí 30.5. 14h, Kongresové centrum Zlín

Jan Saudek / Pavla Hodková, fotografie, Galerie pod Radnicí, Bartošova ulice, Zlín
vernisáž, pondělí 30.5. 17h
výstava potrvá od pondělí 30.5. do neděle 5.6., Galerie pod Radnicí, Bartošova ulice, Zlín

Italský film v československém plakátu, pondělí 30.5. – neděle 5.6., multikino Golden Apple Cinema,
OC Zlaté jablko, Zlín

Zuzana Mináčová: Zastavení na cestě, fotografie, pondělí 30.5. – neděle 5.6., Kongresové centrum Zlín

Emma Srncová, obrazy, pondělí 30.5. – neděle 5.6., Art & Books Gallery, 12. budova továrního areálu

Minisalon – Filmové klapky, úterý 17. května – čtvrtek 2. června, pasáž Obchodního a nákupního centra Zlaté jablko

Saxána a Lexikon kouzel, vizualizace nového českého filmu, pondělí 30.5. – neděle 5.6., Kongresové centrum Zlín

Moje soukromí! Nekoukat, nešťourat! výstava Úřadu pro ochranu osobních údajů,
pondělí 30.5. – neděle 5.6., Velké kino

V očích dětí hrdinou – Astra kreslí a maluje, pondělí 30.5. – neděle 5.6., Krajská knihovna Františka Bartoše



51.ZFF podporuje VI. Nový zlínský salon

Od 3. května do 28. srpna 2011 proběhne již šestý ročník Nového zlínského salonu. Velkoryse pojatá trienální přehlídka současného umění navazuje na tradice prvorepublikových československých salonů, které probíhaly ve Zlíně od roku 1936. Na výstavě se představí více než sto významných umělců z České republiky a ze Slovenska a nabídku rozšíří bohatý doprovodný program. Vedle kmenových prostor pořadatele - Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně - v Domě umění a ve druhém patře zlínského zámku bude podstatná část expozice umístěna v industriálním prostoru jedné z budov někdejších Baťových závodů.

Pro hosty 51. ZFF připravili pořadatelé VI. Nového zlínského salonu zvláštní moderované prohlídky.

UNIKÁTNOSTI

KINOAUTOMAT: Člověk a jeho dům, neděle 29.5. 19h, Kongresové centrum Zlín
projekce legendárního interaktivního filmu, jimž čs. Pavilón ohromil Expo 67 v Montrealu
vstupné: 20,-Kč (o předprodeji níže)

OBI Ohňostroj, pondělí 30.5. 22h, náměstí Práce, Zlín

SAXÁNA, úterý 31.5. 9.30, Kongresové centrum Zlín
speciální projekce filmu Dívka na koštěti s následnou prezentací nového filmu Saxána a Lexikon kouzel

Galavečer Duhové kuličky, úterý 31.5. 19h, Kongresové centrum Zlín
slavnostní udílení cen mezinárodní soutěže festivalu reklamy Duhová kulička

Minisalon – Filmové klapky, veřejná aukce, pátek 3.6. 14h, multikino Golden Apple Cinema, OC Zlaté jablko, sál č. 1

SYNOT TIP JÍZDA s Martinou Sáblíkovou, sobota 4.6. 13h, náměstí Míru
sportovní odpoledne určené především příznivcům kol a in-line bruslí
v rámci akce vystoupí Děda Mládek Illegal Band

GALAVEČER 51. ZLÍN FILM FESTIVALU, sobota 5.6. 20h, ČT1
vstupenky na Galavečer v Kongresovém centru se nedají koupit, jsou rozdávány porotcům, hostům a partnerům ZFF!
Omlouváme se a zveme vás k sledování Galavečera na ČT1!

**NENÍ-LI UVEDENO JINAK, JE VSTUP NA DOPROVODNÉ AKCE ZDARMA
PODROBNĚJI NA www.zlifest.cz !**



PŘEDPRODEJE – FILMPASY, VSTUPENKY

Předprodejní místo Fimpasů a vstupenek na akce doprovodného programu se symbolickým vstupným:
Golden Apple Cinema, Zlaté jablko, Zlín (od 23. května)

Předprodejní místa vstupenek na projekce:

Akreditační centrum – Kongresové centrum Zlín (od 29. května)

Velké kino, Zlín (od 23. května)

Golden Apple Cinema, Zlaté jablko, Zlín (od 23. května)

Otevírací doba všech předprodejních míst: 8.00 – 20.00

Rezervace vstupenek on-line: www.zlinfest.cz (od 23. května)

Vstupné:

Držitel Fimpasu má nárok na 2 vstupenky denně zdarma, v případě zájmu o další filmové představení platí tento režim:
projekce do 13.00 ZDARMA

projekce od 13.00 20,-Kč (děti do 6 let ZDARMA)

Upozornění:

Vlastnictví Fimpasu neopravňuje ke vstupu na projekci, vždy je nutná i vstupenka!

Držitel Fimpasu nebude při koupi vstupenek nikterak upřednostněn!

Fimpas je nepřenosný a jeho držitel jej má za povinnost nosit na viditelném místě.

