

PETR KOLIHA: ZE ZLÍN FILM FESTIVALU NA ČT3

Petr Koliha, dosavadní umělecký ředitel Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně se chopil velké výzvy a nastupuje na nový post ředitele dětského kanálu ČT. Opouští tak pozici uměleckého ředitele, kde působil 9 let.

Zde odvedl neuvěřitelný kus práce nejen pro vlastní festival a českou kinematografii, ale i pro tuzemskou i mezinárodní reprezentaci Zlína, Zlínského kraje a České republiky.

Až brzká budoucnost ukáže v plném rozsahu jeho odborný a tvůrčí přesah, který velmi často využívaly zahraniční festivaly. Již od jeho angažování před 9 lety jsme věděli, že přijde doba, kdy půjde za další výzvou, nabídkou a poznáním. To, že to bylo celých 9 let a že řadu velmi lukrativních a zajímavých nabídek z tuzemska i zahraničí odmítnul, nás může těšit a dokladuje to, že ve vztahu k zlínskému festivalu šlo o více než o „zaměstnání“. Jsou však v životě nabídky, které se musí využít a jejich odmítnutí by bylo důkazem slabosti, neprofesionality a nerozhodnosti. Těmito vlastnostmi však Petr Koliha netrpí, a tak jde jen o zcela logické a správné řešení. Osobně jsem přesvědčen, že na místo ředitele nového dětského kanálu České televize je to nejlepší možná volba a blahopřeji České televizi.

S odvoláním na výše uvedené tedy nejde o náhodný, nečekaný a nepředvídatelný krok, na který se i za velké pomoci samotného Petra Kolihy zlínský festival připravoval a programové oddělení tak koncipoval. Rovněž se nic nemění na skutečnosti, že Česká televize byla, je a jistě bude jedním z nejvýznamnějších partnerů festivalu a že bude festival spolupracovat i s novým dětským TV kanálem.

Ve Zlíně dne 29. srpna 2012

Za společnost Filmfest s.r.o.
Zdeněk Skaunic

Kontakt pro novináře:

Kateřina Buzková

725 045 857

katerina.buzkova@zlinfest.cz

Petr Koliha vystudoval Filmovou a televizní fakultu - FAMU, obor režie. Je členem European Children's Film Association – ECFA (předsednictví), Evropské filmové akademie – EFA, Filmového a televizního svazu – FITES a Asociace režisérů a scenáristů - ARAS. Pod jeho taktovkou vznikly celovečerní filmy jako „Něžný barbar“ (B. Hrabal) a „Výchova dívek v Čechách“ (M. Viewegh). Mimo divadelní a filmovou tvorbu působil v letech 1990 - 1995 jako producent tvůrčí skupiny České televize. V roce 1998 nastoupil jako ředitel programu do TV Prima. Jeho programové změny přinesly téměř dvojnásobný nárůst sledovanosti této TV stanice. V letech 2000 – 2002 pracoval jako programový ředitel České televize. Od roku 2004 až do srpna tohoto roku byl uměleckým ředitelem ZLÍN FILM FESTIVALU – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně.